

93
7

1. קמח קניאז

ארכיון קריית אונו	
מיכל <u>93</u>	תיק <u>7</u>
מעטפה <u>1</u>	
_____	נרשם:
_____	נסרק:
_____	נבדק:

פגישה עם
נוער קיראון

26

כ"ה אדר תשל"א
22-3-71 המחיר 1 ל"י

המבט



בווהחנוד
נביא
האיסלם

*

אלוף
האיגרוף
והגיטרה

*

זכורי
השבוע:
צנוד
דעים

*

מנבחן
פתע
בחשבון

*

אנא
בתעלת
סואץ

אורית: „כשראיתי לראשונה חבר שנים לפני כחצי שנה — ממש בלאחר-ששוחחתי עם כמה בנים מבנתי שהם עושים זאת למען התרגלתי-לכך, ולא שפסתי אותם עישון. אך אני חושבת שלו הייתי הייתי מחליטה להתחיל לעשן, היית זאת בגלוי ולא הייתי מפחדת שהוראני עצמי לא חשת כל צורך בזה לאל”.

צילה: „אני חושבת שלא רצוי לעשן בגיל צעיר, מני שזה מפריע פתחות, וזה בכלל לא מוכיח שום דבר, שביקש לא גלות את שמו, כשאמי גילתה שאני מעשן אמר „אתה לוקח על אחותך את הנוק לריאותיך. אולם היא לא הכריזה להפסיק. אני חושב שאם אוסרים — זה דווקא מושך יותר. פעם עיש בית הספר בהדרגה. כשתפסו את לחתי הביתה לשלחה ימים. לדע עונש לא צודק. מפני שהפסדתי ה מודים. בכל אופן בבית-הספר אינם יותר מאז”.

הנושא הפך לוויכוח כללי. רוב ואף אלה שאינם מעשנים טענו, הוא ענינו הפרטי על כל אחד. א עישון, לדעת רובם הוא פגיעה

התארחנו במסיבת ליל שישי במועדון „צוותא“ בקיראון, השייך לחטיבת הביניים שבבית-הספר הסמוך. במשך השבוע מתקיימים בו חוגים שונים כמו: טניס, צילום, בטיק, סיוף, ובלילות-שבת האולם רחב-הידיים הופך למעין דיסקוטק. תמורת לירה אחת-דמי כניסה, באים לכאן החבריה לבלות את זמנם בריקודים סלוניים, לשוחח (איך הם מצליחים לשמוע זה את זה כשהפטיפון מחרש אוזניים?) לשתות בקבוק מיץ וסתם להקשיב לתקליטים. למעשה מנהל הערב על ידי החבריה בלבד, כשיגאל המדריך רק משגיח שהכל יתנהל כשורה, שהפטיפון יעבוד, ושלא יהיו התפרעויות (כבר קרה שנוער מבחוץ ניסה להפריע לחברי המועדון). יגאל (ש” הוא בדרך כלל מורה למלאכה) מאפשר לחבריה לעשות במועדון כל מה שהם רוצים. חוץ מדבר אחד: אסור לעשן בתחום המועדון!

למען הרושם:

באירצון בולט הפסיקו החברה לרקוד, כדי לשוחח עמנו. שאלנו לדעתם על הי עישון בגיל צעיר. שולמית: „אני לא רואה בזה שום דבר מיוחד. מי שרוצה לעשן שיעשן. מה זה כבר משנה אם הוא מתחיל בגיל 12 או בגיל 18?”



מימי חול עוסקים החבריה בפעילות בחוגי המועדון.

- * האם להתיר
- * האם הריקוד
- * האם נאודגש ח

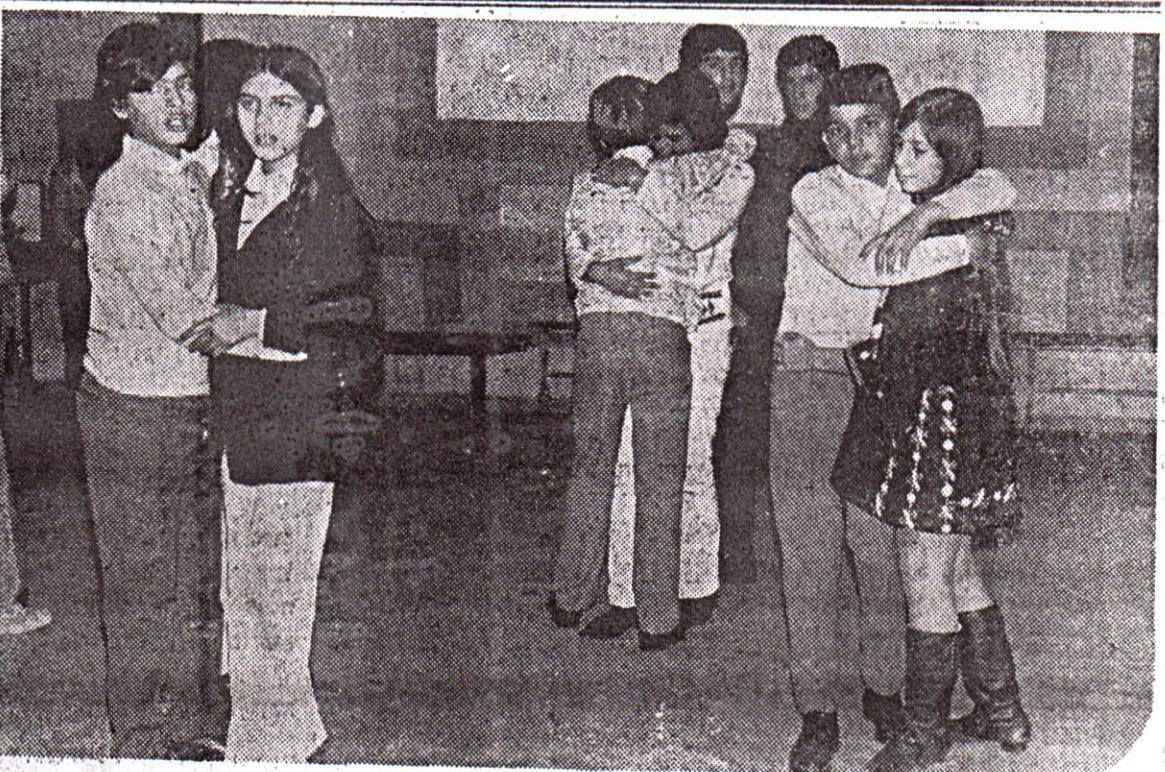
מה דעתו של הנוער?

כתבה וצילמה: רות מגד

הארץ עני נפגש עם חברי מועדון "צוותא" בקיראון



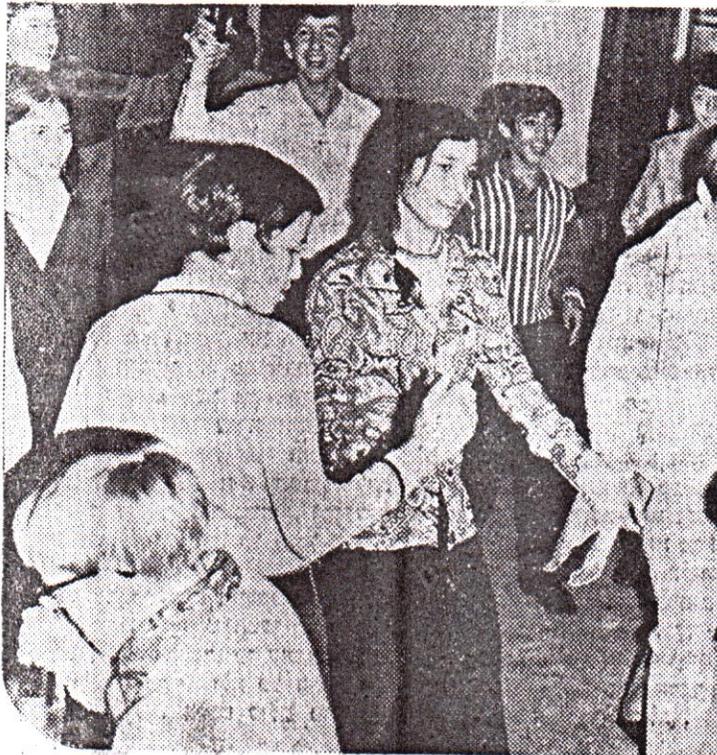
החבריה הרים פלאזא זונג... באירצון בולט חוגי החבריה עי שלנוי קרימהרה הת





כאים למועדון בערב שבת, מפני שהאווירה מושכת, ואין מי שיגיד מה לעשות. רוצים — רוקדים, או מקשיבים למוסיקה, או נפגשים עם חברים. אבל לפעמים נמאסים גם הרוקדים הפלוניים.

תכנית הרוקדים כוללת גם רוקדים סטרים וגם שקטים כבקשתך. אלה שאינם רגילים להווי החברה הפלונית לועגים לאלה שרוקדים צמוד.



הפרט. הם מוכנים לשמוע הסברים שזה לא בריא ולא כדאי, אך אינם מוכנים ש' וכריחו אותם להפסיק, אם הם רוצים בכך. רוב הבנות היו נגד העישון.

אין מה לעשות ביום שישי

שאלנו מה מושך את החברה לבוא ל-מועדון.

אילנה: „אני באה למועדון כדי לרקוד, לפגוש חברות, ובעיקר לשמוע את השירים החדשים של מייק בראנט, שאותו אני ממש מעריצה“.

דורון: „הרבה מה לעשות בערבי שישי — אין טלוויזיה כבר נמאס לראות, אז אני בא למועדון. כאן אני פוגש חברים, שאותם אינני מצליח לפגוש בכל יום. אני רוקד כשמתחשק לי. לפעמים נמאסים ה' רוקדים הסלוניים ולא הייתי מתנגד, ש' יכניסו למועדון גם רוקדי עם“.

תמר: „האווירה במועדון היא שמושכת אותי לבוא. הייתי חברה בתנועת-נוער ו' היה לי משעמם. כאן אין מי שיגיד מה לע' שות. כשרוצים — רוקדים. רואים חברים, מקשיבים למוסיקה, וזה הבילוי החביב עלי“.

צמוד או לא-צמוד

ויכוח עז התעורר סביב הבעייה של היצ' (סוף מעבר לדף)

חברה מע' גמל נדהמת. בנים מעשנים, למען הרושם. תתי אותם לפי הי' שלו הייתי בן ו' לעשן, הייתי עושה מפחדת שהורי ידעו. ל- צורך בזה, תודה

שלא רצוי להתחיל שזה מפריע להת' מוכיח שום דבר“.

לוח-את שמו, סיפר: מעשן אמרה לי: כך את הנזק שייגרם לא הכריחה אותי שאם אוסרים משהו זה פעם עישנתי ב' כשתפסו אותי נש' ימים. לדעתי זה שהפסדתי המון ל- ז'הספר אינני מעשן

כללי. רוב הבנים, שנים טענו, שעישון כל אחד. איסור הי' הוא פגיעה בחופש

להתיר או לאסור עישון בגיל צעיר?

הריקוד הצמוד רצוי או בלתי-רצוי?

לדגש חסרונו של חינוך מיני בבית-הספר?



ים סלאו זוגות זוגות, בדרך כלל ריקוד צמוד כאורות כבויים. כמה אמיצים שהסכימו להצטלם באור (תמונה מימין).

ז' החברה על הרוקדים, כדי להשיב לשאלות חברי מערכת „הארץ קדימה: התלבו' התפשו: מצב-רוח טוב! (תמונה-למעלה).

נוער מועדון צוותא

(סוף מהעמוד הקודם)

מדות בני הזוג הצעירים בשעת הריקוד זה לזה.

אורי: „אני בעד לרקוד צמוד, אבל תלוי עם מי?“

גדעון: „זו בכלל לא הבעייה, אם רצוי לרקוד צמוד או לא. השאלה היא אם זה נעים להצמיד, ולאחר מכן ילעגו לך. כי יש כאלה שלועגים לאלה שנצמדים, וזה תלוי בכל אחד, איך שהוא מרגיש.“

נבט: „בדרך כלל באים למועדון בערב שישי כשמונים חברה ויותר. אנחנו מורכבים למעשה משתי חברות. האחת חברה שהיו מלוכדים עוד קודם שנכנסו לחטיבת הביניים והיו כל הזמן בחברה סלוגית סגור. החברה השניה מורכבת מאלה שלא היו רגילים למסיבות סלוגיות, ואצלם היציגות היא נושא ללעג. אני מוכנה להיציג את הבן, שעמו אני רוקדת, מראה סימנים שהוא מעוניין בכך.“

אילן: „אני בכלל לא מבין איך אפשר לרקוד סלואו במרחק של מטר בין אחד ל-שני — זה מגוחך. אם רוקדים סלואו, צריך להיצמד. אצלנו יש זוגות רבים שנצמדים.“ אחת הבנות לחשה באוזני, כי יש בנים שלא מומינים כלל לריקוד בנות שאינן רוצות לרקוד צמוד. אחרת הוסיפה, כי היבנות מתביישות להודות שהן בעצם מאוד רוצות בזה, ואחרי המסיבה משוויצות בינן לבין עצמן אל מי נצמדו יותר... עם זאת כשמחשיכים את האולם ומתחילים לרקוד צמוד, נוהגות רבות מן הבנות לשבת בפינה ורק להסתכל.“

הוסיפה אורית: „שנן בנות בגילי שמוכנות להרבה יותר מאשר סתם להיצמד. אני הושבת שבגיל שלנו מותר להיצמד. אני עושה זאת רק עם שאני אוהבת. אבל בדרך כלל לא צריך להגזים, ולא צריך לתת לבן יותר מאשר להניח את היד על הכתף.“

„זה מאד אישי“, טען אחד הנערים מי קצה האולם, „אם יש לי חברה והיא מסכימה, אנחנו גם מתנשקים. זה תלוי מאד בנן ובבת שיוצאים יחד.“

אמא לא רצתה להסביר

כאן התגלגלה השיחה למה שקוראים „בעיון-מין“.

אורית: „בינינו אנחנו משוחחים בחופשיות על נושא המין. את הידיעות שואבים מספרים, חוברות, או מסיפורים של החברה. כשאני שאלתי פעם את אמי ובקשתי שתיסביר לי, כיצד קורה התהליך שבסופו נולד ילד, התחמקה אמי והשיבה, שביום שאעמוד להינשא היא תסביר לי. אבל בינתיים למדתי כבר מספיק, ובכלל הנושא הזה מתחיל להימאס. כל הזמן מדברים רק על זה.“

מסתבר כי רבים חושבים אחרת. הם היו רוצים שיינתנו להם הסברים על נושא זה במסגרת בית-הספר, כי לא כל אחד מוכן לשאול את הוריו, ולא כל ההורים מוכנים לדבר על כך. אמנם כולם טוענים, שהם

בית הספר למסחר פנינת בפקוח משרד החנוך ת"א, רח' בלפור 38

נוסד 1937

כחות בוקר למסימי בייסודיים
כחות מיוחדות לגומרי 6.5 תיכון

משלולים: 10 שנתיים, תלת שנתיים, ארבע שנתיים.

מטות: נפידות, גזניות, מנהל
חשבונאות - תיכון משרד I.B.M.

הכנה לבחינות בגרות
שכר למוד מודרג מעשלת.
חפודות גמר מעשלתיות.

החלה ההרשמה



בית ספר תיכון עירוני מקצועי י"ד ויצ"ו צרפת (חנה יפה)

תל-אביב, רחוב גיבורי ישראל 101
טלפון 250285 — 253839

הרשמת תלמידים

לשנת הלימודים תשל"ב 1971/72

החל מיום חמישי 1 באפריל 1971 מתקבלים נערים ונערות
בוגרי בייס יסודי

למגמות:

- (1) מנהל משק וארוח
- (2) אפנה
- (3) אמנות שמושית

שעות הקבלה: 9.00—13.00 (פרט לערבי חג ושבתי)

אוטובוסים 63 ו-55 מצפון ת"א, 53 מהתחנה המרכזית

כשסיימנו את השיחה, כובו האורות והיחברה נצמדו זוגות, זוגות, כשהספסוף משמיע ריקוד „סלואו“. בקשתי שידליקו את האורות לרגע, כדי שאוכל לצלם. ואז נשמה קריאה מתוך החושך: „רק זה לא! לרקוד צמוד באור? — שלא בדע מזה?“ את האמצעים שהמשיכו לרקוד לאחר שהועלה האור — תוכלו לראות בתמונות. הערת המערכת:

מטרת ביקורנו במועדון הייתה להכיר ולשמע מפי בני הנוער מהן הבעיות המעסיקות אותם כיום. בשלב זה אין המערכת מביעה דעתה ביחס לנושאים שדובר בהם. אך אנו פונים אליכם, קוראי „הארץ שלנו“, ומומנים אתכם לכתוב למערכת ולספר, האם בעיות אלה מעסיקות גם אתכם ומתי דעתכם.

יודעים די הרבה על הנושא, אבל אף אחד לא בטוח, אם הוא יודע את הכל ואם ידיעותיו נכונות. ובכלל לא נעים לשוחח על כך עם המבוגרים אלא אם כן ההצעה באה מהם.

יגאל המדריך סיפר לנו, כי בבית-הספר בו הוא מלמד, הוא היה המורה היחיד שהעלה את הנושא בכיתה. ואמנם התלמידים גילו התעניינות ושאלו שאלות רבות: „איך נולדים? מה זה מגע מיני? מהי זונה? אם לנער יש חברה, איפה הוא צריך לפגוש אותה — בבית או ברחוב? מה זה אמצעי-מניעה? ועוד ועוד. לדעת יגאל, החבריייה חשים עצמם די מבוגרים, ואין סיבה שלא יסבירו להם את הדברים, שהיו עד כה נחלת המבוגרים בלבד.“

93 ס"א
7 י"א

"קרית-אונג" 3 ON
אוקטובר 1964

3 מבצע להדרכת נוער ברחובות הקריה

פעמיים בשבוע, כשאחת הפעמים היא — תמיד — ליל שבת או מוצאי-שבת. מרכז החבורות הבוגרות הוא נורא דניס.

פגישת מדריכים צעיר-רים עם ראש המועצה
לפני כשבועיים נתקיימה פגישת מדריכי הנוער הצעיר-רים עם ראש המועצה, מר יעקב כהן. נושא הדיון היה — הפעלת הנוער בקריה.

התעורר ויכוח ער על דרכי פעולה ועל בעיות טכניות שונות. מסתבר, שהבעיה הדו-עיקרית העומדת בפני המדריכים: מחסור במבנים לפעילות חברתיות.

סמינר למדריכי נוער
8 באוקטובר יחל בקריה אונג קורס למדריכי נוער, שתתקיים בפיקוח משרד החינוך והתרבות. הקורס יימשך כ-30 שלושה חודשים, ויטלו בו חלק כ-40 מדריכים צעירים, שרובם ככולם כבר עובדים בהדרכת מעשית בקרב חוגי הנוער הישנים בקריה.

בקבוצות ובילו במשחקים שונים עד לשעות הערב (הפעולה מתבצעת בשעות אחה"צ, ל-עתים — עד שעה שמונה בערב). המדריכים, הפועלים במרץ ובהתלהבות הנם מתוך חברת נוער שהודרכה בעבר על ידי אמנון גרשוני, מנהל מחלקת הנוער במועצה — הי מחלקה שהגתה, יזמה וביצעה את הרעיון של הדרכת-הרחוק בות.

מועדונים לחבורות הנוער

תשע חבורות של נוער בוגר מצויות בקריה אונג (ובניהן חברה אחת של נוער ארגוני-סינאי, מבני העליה החדשה מדרום אמריקה). חבורות אלו ניהלו פעילות סדירה, אך ב-עיה המורה עמדה בפני המשך פעילותן: חוסר מקום קבוע לפגישות. עתה, נפתרה, ב-חלקה, הבעיה: שני מועדונים הועמדו לרשות החבורות (ס' לוניות, כולן). ומנסים להשיג מועדון נוסף. לכל מועדון יש מדריך: הקבוצות תיפגשנה

פעולה חשובה נעשית בימים אלה על ידי צוות מדריכים צעירים (בני 16—17) ברחובות הקריה: הם מעסיקים במשחקים שונים עשרות בני-נוער, שעד כה לא היו מאורגנים במסגרת כלשהי, ובילו את זמנם בשוטטות ברחובות.

בפעולה זו, שהוחל בה לפני כשלושה שבועות, חולק שטח הפיתוח לרחובות ולאזורים: כל צמד מדריכים, נער ונערה, לוקחים על עצמם פעולה ב-רחוב מסוים. הם מרכיבים את הנוער בקבוצות, כשהמטרה היא — בעתיד — להביא אותם למועדונים, לפעילות חברתית סדירה. בינתיים צויר דו המדריכים בכדורי-רגל ומשחקים אחרים, בהם הם מעסיקים את קבוצות הנוער.

הפעולה זוכה להצלחה, כי מספר ניכר של צעירים וצירות, שעד כה לא מצאו עסק כלשהו למרצם, התגבשו

3 חברת נוער יורדת דרומה

חברת נוער של גילאי 16—17, המונה כ-30 חברים, ערכה בחופש שבועיים בן יומיים לסדום ועין-גדי. חברה זו, הנתמכת על ידי המחלקה לנוער של המועצה המקומית, פועלת זה שמונה חודשים, מקיימת במסגרתה חוגים שונים: למחול, לספורט ועוד. לגבי רבים מהבחורים היתה זו היכרות ראשונה עם דרומה של ארצנו.

הודעה לחיילים

כל בני קריה-אונג המתכשרים כיום בצה"ל, מתבקשים לטובתם לשלוח את שמם וכתובתם למועצה המקומית. רישום זה יסייע למועצה לכוונם, בתום שירותם הצבאי, לעבודה מתאימה ולחיים סדירים בקריה-אונג.

93 א"כ
ת"ר

קרית-אילן - " 3
א/ק אדר 1964

3 רכת נוער ברחובות הקריה

פעמיים בשבוע, כשאחת הפעמים הוא — תמיד — ליל שבת או מוצאי-שבת. מרכז החבורות הבוגרות הוא ננדא דניס.

פגישת מדריכים צעירי

רים עם ראש המועצה

לפני כשבועיים נתקיימה פגישת מדריכי הנוער הצעירי רים עם ראש המועצה, מר יעקב כהן. נושא הדיון היה — הפעלת הנוער בקריה.

התעורר ויכוח ער על דרכי פעולה ועל בעיות טכניות שונות. מסתבר, שהבעיה הייקרית העומדת בפני המדריכים: מחסור במבנים לפעולות חברתיות.

סמינר למדריכי נוער

כ"8 באוקטובר יחל בקריה אונו קורס למדריכי נוער, שיתקיים בפיקוח משרד החינוך והתרבות. הקורס ימשך כ"7 שלושה חדשים, וישלו בו חלק כ"40 מדריכים צעירים, שרובם ככולם כבר עובדים בהדרכה מעשית בקרב חוגי הנוער הישנים בקריה.

בקבוצות ובילו במשחקים שרנים עד לשעות הערב (הפעולה מתבצעת בשעות אחה"צ, ל"עתים — עד שעה שמונה בערב). המדריכים, הפועלים במרץ ובהתלהבות הנם מתוך חברת נוער שהודרכה בעבר על ידי אמנון גרשוני, מנהל מחלקת הנוער במועצה — הי מחלקה שהגתה, יומה וביצעה את הרעיון של הדרכת ה"רחור" בות.

מועדונים לחבורות הנוער

תשע חבורות של נוער בוגר מצויות בקריה אונו (וביניהן חברה אחת של נוער ארגוני סינאי, מבני העליה החדשה מדרום אמריקה). חבורות אלו ניהלו פעילות סדירה, אך ב"עיה חמורה עמדה בפני המשך פעילותן: חוסר מקום קבוע לפגישות. עתה, נפתרה, ב"חלקה, הבעיה: שני מועדונים הועמדו לרשות החבורות (ס"ל לוניות, כולן), ומנסים להשיג מועדון נוסף. לכל מועדון יש מדריך: הקבוצות תיפגשנה

גמלא 99

בצוק: לני כמן

המועצה המקומית
קרית - אונר
המחלקה לנוער

לכבוד

ח"י.

מ"ב תוכנית הלימודים עד תום הסמינר, הסמינר יקיים למודיו
במועדון הנוער "תלמים" כל יום חמישי בשבוע בטעה 8 בערב.
ברצוני להדגיש שתלמיד אשר יחסיר שעורים, יקטה על עצמו
את בחינות סיום הסמינר.

תוכנית הלימודים:

- יום ה' - 19.11.64. הנושא: דידקטיקה של הפעולה החברתית המרצה מר קרייזלר.
 - יום ה' - 26.11.64. הנושא: דידקטיקה של העברת הסיפור המרצה מר קרייזלר.
 - יום ה' - 3.12.64. הנושא: דידקטיקה - ולמוד משחקי חדר ע"י מרגלית עקביה.
 - יום ה' - 10.12.64. המשחק הדרמטי ע"י מר בר נתן.
 - יום ה' - 17.12.64. יסודות המחנאות.
 - יום ה' - 24.12.64. "הקומזיץ" ביצוע הלכה למעשה ע"י מר א. קרייזלר.
 - יום ו' - 25.12.64. יציאה ליום סדה לחורשת בן שמן. בתכנית:
 - יום שבת - 26.12.64.
1. טבע ונוף בסביבתנו.
 2. פרקי מחנאות.
 3. עמלנות צופית.
 4. פרקי צופיות.
 5. משחקי חוץ.
 6. לימוד שירה.
- יום ה' - 31.12.64. הנושא: מסמעותה של ההדרכה - המרצה מר א. קרייזלר.

הערה: בשבוע הראשון של חודש ינואר יתקיימו הבחינות ע"י בוחנים
ממסד החנוך והתרבות.
פרטים מדויקים ימסרו מאוחר יותר.

ב ב ר כ ח,

פ ע ל ו ש מ ח.

אמנון גרשוני.