

איכא דב גיק 3

סקירה

27

6.12.63 דבר השוא - "הבואימה הפצאגלית של קרית אונ" [חבר למ הנאג]

"קריית אונ" - צילום בניה, דוקו מנה
גא-איטליעני עם 3 דוכא!

מה אפשטין בקולב הגאוליה
מאנה מנעני גאולו קיס מאמ

! כהן = גיק גני-גני 20.000
הגאוליה

האובולו הטני
מנ אינציקלס גאולו- קונסולטין

דכיון קריית אונ

27 37 חיק 3 מעטפה 27



בהם. כשהגענו לבי"ס "גיר" בשעות אחר הצהריים המוקדמות בקעו צלילים מוסיקליים מכל חדרי הבנין. החילה השבנו, שנקלענו לאחת החזרות הכלליות של תזמורת הנוער. הסתבר, ששני נגני ביה"ס משמש בשעות אחר הצהריים כקונטרבסוריון לילדי קרית-אונגו. הם יכולים ללמוד נגינה על כלים שונים המזיזים שבר לימוד נמוך ביותר, ושפורים הם מנסיע לעיר סמוכה לקבל שיעור פרטי בנגינה. בסיוע המועצה המקומית, הוקם לפני שנה ומחצה הקונטרבסוריון ולרשותו היעמדות כלי נגינה ומיטב מורי המוסיקה הגרים בסביבה. מלמדים שם גם אחדים מנגני התזמורת הפילהרמונית הישראלית. 278 ילדי וילדה לומדים עתה בקונטרבסוריון. אין להשוות כלל את שבר הלימוד במוסד זה לשבר המקובל בערים אחרות. שיעור בפסנתר וכינור עולה 22 ל"י לחודש. שיעורי הלילית עולים 4-5 ל"י לחודש. כלי נשיפה 8

רות ובקשות קילות האמנות המצויות לעבר לדיהן: "מיכאל, הוא הכן שיעור ירד". חנה, מה על השיעורים?" בקרית אונגו לא מצאנו אמיה הנאבקות עם ילדיהן על הכנת השיעורים לפני צאתם לשחק או על שובם הביתה למועד הארוחה. דומה, כל ילד כאן יודע, סודר יום גדות לפניו מרגע שובו הביתה מבית הספר. קחו למשל, את משה אפשטיין, תלמיד כיתה ו' בביה"ס "גיר". הוא שב הביתה בשעות הצהריים מביה"ס, ומיד הוא יושב לאכול ולהכין את שיעוריו. בשעה 3 אחר-הצהריים אנו מוצאים אותו לומד נגינה על פסנתר בקונטרבסוריון. (בשנים שעברו למד לנגן על הלילית והליל צד). אחת לשבוע הוא משתתף בהזרה של תזמורת הנוער קרית אונגו. בסימניו של השיעור או את אימוניו על הפסנתר, הוא יוצא בשעה 5 למועדון קלוב התעסות. הוא עוסק עתה בהתלהבות בכניית סידר גים אחר שלמד יסודות תיאורטיים באיור

דעתם של סוציולוגים היא, שקיר בה לכרך הגדול טומנת בחובה סכנה ומשפעה לרעה על תושבי הערים השכנות המעדיפים חיי בידור קלים על חיי התרבות. אולם קרית אונגו, השוכנת במרכז חק קטן מן הכרם הוואן, הצליחה לרעורר דעה זו. היא אמנם, קרובה לתל-אביב ולשאר ערי גוש-דן, ועם זאת רחוקה היא ממנה. — כי שקט, שלווה ונעימות נסכינים על הישוב הזה, הקטן והמתפתח. מרבית תושבי הקרית, הוטבלת כולה בגנייריק ומצטיינת בשירותים מוניציפליים ליים מסותחים, מוצאים פרנסתם מחוץ למקום, ובשובם הביתה בשעות אחר-הצהריים, אחר יום עמל, הם נוטלים חלק בחיי התרבות והחברה החוססים במקום. בשובם לקרית ילדיהם אינם משוטטים בטלים ברחובות בחיפוש "תעסוקה" או במשחק כדורגל בכביש, כשנים נהוגים לסכנה מתמדת. אמו של משה אפשטיין בן ה-11, למשל, מוצאת את בנה לומד

ארבע תלמידות בקונטרבסוריון מנצלות את זמנן הפנוי לעריכת הזרה. אחת לשבוע הן מקבלות שיעור בנגינה ואף מנגנות בתזמורת הנוער של הקרית.

לא מעטות של תזמורת נוער היא תפסה את המקום הראשון. כגמול על הופעתיה בקבלת פני הצ'אלן פאבלו קאזולס, וכתה לכלים חדשים, בכל יום ששי בשעות אחר-הצהריים עורכים 64 נגני הצעירים חזרות, וכבר הוכשרה עתודה של 23 נגנים, שיחפסו מקומם של הנגנים שיעזבו אותה עם גיוסם לצבא. אחדים מנגני התזמורת מנגנים עתה בתזמורת צה"ל, וכישו תזמורת טובה, צריכה להיות גם מקלה שתתלווה לתזמורת ותגונן את הופעתיה וגם מקלה אתה מוצא בקרית אונגו. המקלה כוללת 40 איש היא עורכת חזרות בהדרכת המנצח פורדהאוס-ברנצ'יסי אחת לשבוע.

אותו מחזה חוזר ונשנה גם בחדרי ביה"ס "תלמיס". בחדרי הכיתות לומדים בשעות אחר הצהריים עשרות ילדים נגני זה על הלילית או על כלים אחרים. מסתבר, שהחיים בבנייני בתי הספר אינם פוסקים משעות הבוקר המוקדמות עד שעות הערב המאוחרות. אומר לנו נחמיה בוקצין, סגן יו"ר המועצה המקומית: אין לנו אמצעים להקים בנין מיוחד לקונטרבסוריון, ומשום מה לא ננצל את בנייני בתי הספר העומדים ריקים או את מגרשי הכדורסל והכדורגל בשעות אחר-הצהריים; מדוע לא נאפשר לבני הנוער לעסוק בתחביבים שונים ולהביא את הנוער לילדי עיסקו דברים קונטרבסוריון טיבנים במקום פיצוץ גזרות חשמל או גרימת נזק למבנים ציבוריים? המועצה התלבטה בבעיית הפניית המרחץ המצטבר בקרב בני נוער לאפיק נכון, והיא עלתה על דרך מיוחדת, שמטרתה למצוא פתרון נאה לבעיית הנוער.

בניית סירנת וקטרים בשעות הפנאי
מן הקונטרבסוריון פנינו למקום, שהוגדר כמקלט בית ספר. אף שם קידמו

קיראון — שכונת נגים חדשה, שדירתיה תהיינה מצוידות בכפאביזרי הנוחיות, הולכת ונבנית עתה. קרית-אונגו נמצאת משלב הרחבה ואוכלוסייתה תגדל עד ל-20 אלף נפשות.

הפזאימה הפדאגוגית של קרית אונגו



פעולת הרגמה במועדון הטכני. הפעילות בקרית מופנית לא רק למויפוח הכשרונות המוסיקליים, אלא גם להחדרת הרגלי עמליכפיים יוצר.

ל"י, לומדים גם תיאוריה, ריתמיקה ובלט. ילדים הלומדים פסנתר ניתנת להם האפשרות להתאמן בנגינה בקונטרבסוריון, שבי מצויים 3 פסנתרים; שאר הכלים נמסרים בהשכרה אגב כתב התחייבות להחזירם ובל"י להודש דמי שימוש. רבים מן התלמידים נמנים עם נגני תזמורת הנוער של כלי הנשיפה שמאר-נגה ומנהלה הוא המירה אהרן אלקלעי. תזמורת זו ידועה בכל רחבי הארץ בהרפתחותיה השונות. אין כמעט אירוע, שבו משתתפות תזמורת, שתזמורת הקרית אינה נוטלת חלק בו: בעדילוע בהל-אביב, בתהלוכות, בתחרויות, בקבלות פנים — בכל אלה לא נפקד מקומה של תזמורת זו, שהביאה לבושים לבן-כתול וחבושים כובעי סמבל כחולים. בתחרויות

רודינאמיקה. האם הוא חושב להיות טייס? חס והלילה, אך הבנייה מושכת אותי. הוא משיב בקוצר רוח על שאלתנו שאנו פורשים לפניו במועדון הקלוב הצר מה כלל את הילדים הרבים שנתכנסו לפעולתם. משה העדיף להשיב על השאלות בקצרה, כי חבל על כלי דקה; ברצונו להשלים את מלאכת בניית הטיסן. משה העוסק שעות רבות בתחביבו מספיק עם זאת להצטיין בלימודיו ולקבל תעודות שכלל מקצועות הלימודים הא מצויין. ובשעות הערב עוד הוא מוצא זמן לקרוא ספר בלשי.

מאות לומדים נגינה
משה אינו יוצא דופן בתחביביו הרבים ובאפשרויות הניתנות לו לעסוק

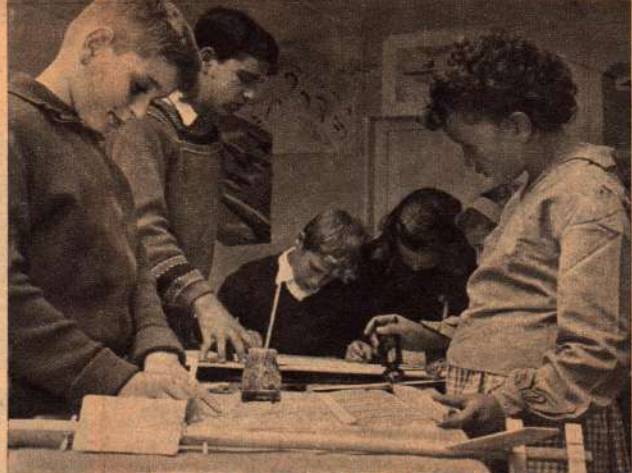
נגינה בקונטרבסוריון או בונה טיסנים במועדון קלוב התעסות. ואילו אורי בצראוי, בן ה-13 ותלמיד כיתה ח', עושה את שעותיו הפנויות בהדרכה בקלוב התעסות או בין כותלי המועדון הטכני. והנה איצקוביץ, אף היא תלמידת כיתה ח', כל כך עסוקה בלימוד נגינה על קלרינט בקונטרבסוריון עד שהיא מתקשה למצוא זמן פנוי לעסוק בשאר תחביביה.

אמהות ללא דאגה
משה, אורי והנה מסמלים את המתרחש בשעות אחר-הצהריים בקרית אונגו. כשסיירונו בשעות ההן ברחבי הקרית לא יכולנו לגלות אותן תמונות האופייניות כל-כך לערים ולשאר ישובים במדינה. במקומות אחרים, משליכים הבנים עם תום לימודיהם את תיקיהם ויוצאים לרחוב לשחק כדורגל או בגיללות, והבנות — במשחקי חבל. בשעות אחר הצהריים חוד





ביתת מתחילים בנגינה בחליליות בכיתת-הספר, "תלמים". בקונסרבטוריון לומדים כ-280 ילדים בני כל הגילים. השיר קורים נערכים אחרי-הצהריים.



עשרות ילדים ממלאים את צרף קלוב התעופה. משה אפשטיין (משמאל) מחלק זמנו בין הקונסרבטוריון והקלוב.



כלה. המוסדות המקימים החליטו לאפשר לכל קבוצה של 10 בוגרים ומעלה לתת להם מרצים על נושאים שיבחרו. כך למשל, ארגוני אהדים מן התושבים קיר" סים לצרפתית. ואת המורים גותנים המוס' דות. עתה מוקם חוג ליהדות, ואף לחוג זה ידאגו למרצים. ליד בתי הספר קיימים גם חוגי חינוך לתורים על הנושא - הילד והמשפחה.

אחת לשבוע נערכת בקריה הרצאה, הופעות אמנותיות, הצגות תיאטרואות, ולעתים מעלה אף החוג הדרמטי המקומי מחזות.

קיראון - שכונת גנים חדשה בקריה

זוהי מוסכת פעולות ענפה, שכל רשות מקומית רשאית להתגאות עליה. אך בקריה אונו עוד הוד נטויה. כדי להוכיח שה' מסבב שוטטבע במקום, קריה-אונו לר' מדה' היא בוננה.

פעולות הרבות אלה יקיסו אף את התושבים החדשים, שיבואו לגור במסגרת השכונה החדשה הנבנית ע"י הברת קיר' און באיורו הפיתוח של קריה אונו. לער' מת השלווה והשקט המאפיינים את חלקת הוויחית של קריה אונו. סואנים החיים באזור קיראון, נפרקים המרי בניין באל' י: שונות, מנסיעעק מעליה את החמרים לבנינים, ומאות פועלים עוסקים בבניית שכונת מגורים מודרנית ביותר, שדירור' היה מצוידות בכל האבזורים המדרגיים, לרבות מיווג איור, מרכזו לקיץ ולחורף.

בניני הדירות יושלמו בעוד חדשים מס' פר, וכבר הוחל בבנייתו של בית ספר החדש. כדי למנוע מעבר בכבישים עמר' ס' תנועה, מתכננים מעברים תת-קרקעיים, הכל - כדי לשמור את הילדים בדרס' לגנים ולבתי הספר מתאונה.

חושביה החדשים של קריה אונו ימצאו לא רק מוסדות חינוך לתפארת, חי תר' בות, בייס תיכון חדש המצוייד במעב' דות ומקני ספורט משוכללים, אלא גם תנופה נמרצת של קברניטי המקום הער' שים הכל לטובתם ולגיוחוחם של חושבי הקריה. דומה, לא רחוקה מתקדמות תחזיתו של ראש המועצה ועב' כהן, כי תוך שנה-שנתיים תהיה קריה אונו לר' שוב בעל 20 אף תושב ולמעלה מזה.

המעבדה המשוכללת בכיה"ם התיכון בקריה. תלמיד מוכצע נסיונות והמורה מפקח על הניסויים באורה אינדווידואלי.

המעבדה המשוכללת בכיה"ם התיכון בקריה. תלמיד מוכצע נסיונות והמורה מפקח על הניסויים באורה אינדווידואלי.

הטיסנים. הם נראו מאושרים במלאכתם. עד שקשה היה לעורר את תשומת לבם. אורנה קרונטל, בת 10 ומחצה, היא אחת הבנות החברות במערון, ובגיל צעיר כל-כך היא מוצאת ענין בתחביב זה. זום לימודיה גרוש למדי, היא לומדת בנגינה, מגננת על קלרניט בתזמורת, הברה בנינה העובד ומספיקה לבקר גם בפער' לוח מרעדן הקלוב וגם לתפור קמלות בבית. ואומר לנו צביקה גולדשמיט, מד' ריך המועדון: "קיימת כאן התלהבות עצומה. הלואי ורצון ונכונות אלה היה מגלה הנוער ביתר מועדוני קלוב התער' פה".

ובסיום הסיוור חורנו למוסד בו התחלנו את הביקור. שערי בייס, ניר' אינם נסגרים כל היום. בשעות הערב נהפך מגרש הכדורגל המיאר של ביה"ס למגרש כדורעף. עשרות בחורים צעירים מתאב' גים כאן, ובשעות אחר הצהריים עדיכים משחקי אימון, שחקני קבוצות הכדורגל של "הפועל" אשר בקריה המושקת בלר' גה א'. כאן השיטה היא, ספורט לאלפים - לא רק לאלופים" ומאות מתאמנים ב-הפועל" (נשים וגברים) בפינג-פונג, כדורעף, כדורסל, כדורגל, שחיה, קליעה למטרה ואף רכיבה על סוסים. כל המצ' טרף ל"הפועל" מתקבל בנורעות פתוחות.

ובני נוער רבים רשומים גם באגדת "הפועל" וגם בהנוער העיבד הילומד העוסק בפעילות חינוכיות, מתנאות ועוד. שעה שעל מגרש הכדורסל עוסקים צעירים דוברי עברית רהוטה באימוני ספורט, לומדים בחדרי בנין ביה"ס ער' לים חדשים, אשר מקרוב באו, א"י הש' פה. במקביל להם נפתחו ליתוח במסגרת מבעוד חיסול הבערות, בו לומדות נשים ותיקות בארץ קרוא וכתוב, השבון ועוד. קצת קשה היה לשכנע את הנשים לבוא וללמוד. מרכז פעולות התרבות במקום התגבר על הבעיה על ידי שיגור מורות לבתי הנשים. המורות נתנו להן את השיעורים הראשונים בבתיהן ועוררו בנשים את הרצון להמשיך לימודיהן. בחנוכה תיערך מסיבה תגינית למשפחות בחוגים אלה ולבעליהן. אילפני העברית בקריה אונו כוללים 20 כיתות עם 250 תלמידים.

הדאגה מופנית לא רק לעולים החדשים אלא גם לתושבי הוותיקים, בעלי הש' פה.

הפעילות התוססת והעריגות שבקריה אונו מסבירות את מיעוט הפשיעה בקרב הנוער בישוב זה. אחוז התפושעה הוא מן הנמוכים בארץ.

ספורט לאלפים - לא רק לאלופים

החשכה ירדה. בחיבות הקריה הודלקו אורות הפנסים, כששמנו פנינו אל מועדון קלוב התעופה. בצריף המר' ערן מצאנו עשרות ילדים מכיתות ה', ו' ו' רכונים על שולחנות עץ ארוכים ועוסקים בהירות בבניית טיסנים בתר' ביקם חלקי לביד. החדר היה צר מהכיל את כל הילדים והילדות שעסקו בבניית

הפעילות התוססת והעריגות שבקריה אונו מסבירות את מיעוט הפשיעה בקרב הנוער בישוב זה. אחוז התפושעה הוא מן הנמוכים בארץ.

מלאכת יד לבנות

אף הלבנות מוצאות בארץ חדרכה במלאכותיהן, אייגה, ריקמה, ריקוע חור' שם ועוד, ילדי קריה אונו נהנים למר' ערן ורואים את ההשתתפות בחוגים השונים כחוויה גדולה. מספר אורי בצרורי: "אני לא מסתפק במה שאני עושה במועדון, בשעות הפנאי שלי אני עורך כל מיני ניסויים ואפילו פעם הת' חשמלית אף, כסובן, שלמדתי את הלחץ ומאו אני נזהר".

הרוח התיבה במועדון הוא בנפיים ששון. מורה למלאכת יד בבייס יסדי ומאמן במדרשה למירי מלאמה. הוא חבר מר' ריכוז שומרים בהדרכתם על האלמנטים של משחק. שעשוע ובידור, לגבי העסוד הכניית רבות לו. תיפתח מחלקה נוספת של אלקטרוניקה. טכנאות ארדו וטלפר' גים. מחלקה זו מיועדת לתלמידי כיתות ט', ו' של בייס התיכון, ושיא עבודתם

תהיה בניית תחנות ראדיו של חובבים. המועדון הסכני שוכן במקלט רחב ידיים של בית-ספר, כשהחליטה המועצה על הקמתו פטורה הייתה מחפש אחר תק' ציב להקמת מבנה מיוחד. היא לקחה מקלט שאין משתמשים בו אלא בשעת חירום, והסכה אותו למועדון. בקלות ולהפכו הצורך אפשר להזו את הצידוד ולשכור למקלט. נסיון זה הוכתר בהצ' לה, וברעת המועצה לנצל את מקלטיהם של בתי הספר ושל בניני מגורים כדי להסכם להדריי תחביב, בהם יוכלו מאתי ילדים למצוא להם ענין בשעות הפנאי.

כשמסיימים תלמידי כיתות ו'-ח' את פעולתם במועדון הסכני, מתכנסים במר' ערן הנמצא בקומת הכניסה לאותו בנין, ערים ונערות בגיל בית הספר התיכון. מטרת המועדון, שנפתחה לפני זמן קצר בשיחוף המועצה המקומית ומועצת הפר' עלים, לגבש את בני הנוער בגיל זה ולתת להם ערבי הווי חתרני, הכוללים משחקים, שיחוח, ריקודי עם ועוד. במר' ערן מצויים עתונים וספרים ובערבים שאין בהם פעולות מאורגנות. רשאים הם לבוא לקרוא עתונים ולשחק עם כמות נפשם. 85 אחוז מן הנערים המבכ' רים במועדון - עובדים. מארגני המר' ערן מקווים לארגן בייס ערב למנועינים להמשיך בלימודים חינוכיים. הם ישלמו תשלום סמלי של ל"י להודש ללימוד בכל מקצוע. בערבי שבת נערכת פעולה מרכזית לכל הנוער בקריה, והיא מקיפה כ-250 צעילים וצעירות.

אחת הבעיות המרכזיות של מועדון זה היא חוסר מקום לעריכת פעולות. המועצה המקומית, מבקרים 200 ילדי ויל' דה, לכל קבוצת ילדים שאננה כוללת יותר מ-15 ים כינוי, תלמידי כיתה ו' נקראים, עולים", תלמידי כיתה ו' - "צורים" ותלמידי כיתה ח' - "טכנאים", ו"כיוצא בזה קבוצות הבנות - "עולות", "יצרות" ו"טכנאיות". הילדים מבקרים אחת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

עירון סירות של כל המועדונים בארץ תפי' קבוצת קריה אונו את המקום השני, וזאת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

עירון סירות של כל המועדונים בארץ תפי' קבוצת קריה אונו את המקום השני, וזאת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

עירון סירות של כל המועדונים בארץ תפי' קבוצת קריה אונו את המקום השני, וזאת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

עירון סירות של כל המועדונים בארץ תפי' קבוצת קריה אונו את המקום השני, וזאת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

עירון סירות של כל המועדונים בארץ תפי' קבוצת קריה אונו את המקום השני, וזאת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

עירון סירות של כל המועדונים בארץ תפי' קבוצת קריה אונו את המקום השני, וזאת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

אחת הבעיות המרכזיות של מועדון זה היא חוסר מקום לעריכת פעולות. המועצה המקומית, מבקרים 200 ילדי ויל' דה, לכל קבוצת ילדים שאננה כוללת יותר מ-15 ים כינוי, תלמידי כיתה ו' נקראים, עולים", תלמידי כיתה ו' - "צורים" ותלמידי כיתה ח' - "טכנאים", ו"כיוצא בזה קבוצות הבנות - "עולות", "יצרות" ו"טכנאיות". הילדים מבקרים אחת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

עירון סירות של כל המועדונים בארץ תפי' קבוצת קריה אונו את המקום השני, וזאת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

עירון סירות של כל המועדונים בארץ תפי' קבוצת קריה אונו את המקום השני, וזאת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

עירון סירות של כל המועדונים בארץ תפי' קבוצת קריה אונו את המקום השני, וזאת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

עירון סירות של כל המועדונים בארץ תפי' קבוצת קריה אונו את המקום השני, וזאת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

עירון סירות של כל המועדונים בארץ תפי' קבוצת קריה אונו את המקום השני, וזאת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

עירון סירות של כל המועדונים בארץ תפי' קבוצת קריה אונו את המקום השני, וזאת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

עירון סירות של כל המועדונים בארץ תפי' קבוצת קריה אונו את המקום השני, וזאת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

עירון סירות של כל המועדונים בארץ תפי' קבוצת קריה אונו את המקום השני, וזאת לשבוע במועדון לפעולה של 3 שעות. תלמידי כיתה ו' עוסקים בפיתוח עץ, ובעיקר - בבניית דגמי סירות. הם מסיימים את השנה בבניית סירה מפרש קונה (ידועה גם בכינוי "אכטה"). בבתי

